INTERNÁ SMERNICA O DRAMATURGICKEJ RADE

Názov a sídlo organizácie	Divadlo Štúdio tanca Komenského 837/12, Banská Bystrica 974 01
Poradové číslo vnútorného predpisu	3/2026
Vypracovala	Mgr. art. Kamil Mihalov, ArtD.
Schválil:	Mgr. art. Kamil Mihalov, ArtD.
Dátum vyhotovenia vnútorného predpisu	7. 10. 2026
Účinnosť internej smernice	7. 10. 2026
Ruší sa interná smernica	Číslo: – zo dňa: –
Prílohy	–

Článok 1

Úvodné ustanovenia

1. Štatutárny orgán Mgr. art. Kamil Mihalov, ArtD. organizácie Divadlo Štúdio tanca (ďalej DŠT) zriadenej Banskobystrickým samosprávnym krajom (ďalej BBSK) vydáva Internú smernicu k dramaturgickej rade, ktorou špecifikuje jej pôsobnosť, kompetencie, zloženie, fungovanie a úlohy..

2. Cieľom Internej smernice o dramaturgickej rade je zabezpečiť jednak ustanovenie ako aj dlhodobé udržiavanie kolektívneho poradného orgánu predovšetkým ako príležitostí pre plánovanie a rozhodovanie o profesionálnej umeleckej činnosti DŠT založenom na odborných kritériách a čo najviac participatívnych postupoch.

3. Dramaturgickú radu ustanovuje riaditeľ DŠT Mgr. art. Kamil Mihalov, ArtD., jej prvé ustanovujúce stretnutie týmto určuje na dátum 7. 10. 2026 a o jej prípadnom rozpustení nerozhoduje sám, ale na základe návrhu a súhlasu rady prejaveného hlasovaním.

Článok 2

Pôsobnosť a kompetencie

1. Dramaturgická rada je poradným orgánom riaditeľky alebo riaditeľa DŠT a zaoberá sa dlhodobým plánovaním resp. prípravou podkladov k odbornej činnosti (ako napr. tematický záber jednotlivých sezón, stratégie pre komunikácie s verejnosťou, projektové spolupráce na lokálnej, národnej i medzinárodnej úrovni, práca s publikom a pod.).

2. Dramaturgická rada nerieši otázky prevádzkového typu. Svoju pôsobnosť vymedzuje výlučne na fázu prípravnú a výstupom zo stretnutí rady sú koncepčné návrhy, ktoré slúžia ako odborný podklad k fáze realizačnej.

3. Dramaturgická rada patrí do kompetencií umeleckej riaditeľky alebo umeleckého riaditeľa, ktorá alebo ktorý jej zároveň predsedá, avšak jej stretnutia a činnosť koordinuje a výstupy zabezpečuje vedenie DŠT.

Článok 3

Zloženie

1. V dramaturgickej rade DŠT je zastúpené jednak DŠT ako aj Odbor kultúry BBSK, a to nasledovne: 1 predsedajúci člen alebo členka na pozícii umeleckého riaditeľstva DŠT, 1 člen alebo členka na pozícii vedenia DŠT, 1 člen alebo členka z radov zamestnanectva DŠT, 1 člen alebo členka ako reprezentant alebo reprezentantka Odboru kultúry BBSK a koordinátor alebo koordinátorka stretnutí s právom zúčastňovať sa na rozhodovaní rady.

2. Na stretnutia dramaturgickej rady je možné prizvať si expertky alebo expertov z externého prostredia ako aj pozorovateľky alebo pozorovateľov z radov študentstva.

Článok 4

Fungovanie a úlohy

1. Dramaturgická rada sa stretáva v min. frekvencii 2 krát ročne a zvoláva ju koordinátor alebo koordinátorka.
2. Stretnutia vedie predseda alebo predsedníčka na pozícii umeleckého vedenia DŠT, pričom každá alebo každý člen alebo členka má právo prispievať do spoločnej diskusie i rozhodovania.
3. Výstupy zo stretnutí dramaturgickej rady zapisuje koordinátorka alebo koordinátor a v čo najširšej možnej miere sú sprostredkované ako konzistentné plány pre úspešnú realizáciu, o ktorej ďalej rozhoduje štatutárny orgán DŠT.

Článok 5

Záverečné ustanovenia

1. Na Internej smernici o dramaturgickej rade sa na svojom ustanovujúcom zasadnutí zhodla dramaturgická rada DŠT aktuálne v zložení (v abecednom poradí): Viktória Jehlárová, Zuzana Klimentová, Zébastián Méndez Marín, Kamil Mihalov, Mária Šajgalíková a Viktória Výbochová.
2. O Internej smernici o dramaturgickej rade je oboznámené celé zamestnanectvo DŠT.
3. Interná smernica o dramaturgickej rade spolu s jej prípadnými aktualizáciami je zverejnená a dostupná na webe DŠT.

V Banskej Bystrici 7. 10. 2026

Vypracovali:

Zuzana Klimentová

Kamil Mihalov

Schválil:

Mgr. art. Kamil Mihalov, ArtD.

riaditeľ DŠT

DIVADLO ŠTÚDIO TANCA
Komenského 12
974 01 Banská Bystrica