

Tomáš Danielis: SPOMIENKY TELA

tanečné predstavenie

PREMIÉRA: 28. október 2010

ARTkino - sála budovy ECC (bývalý Dom kultúry) Banská Bystrica

Námet a choreografia **Tomáš Danielis**

Hudba **Martin Turčan alias Toni Granko**

Výprava **Katarína Holková**

Tanec **Denisa Benčaťová, Lucia Horváthová, Petra Péterová, Lenka Rajchmanová, Tibor Trulík**

"Spomienky - skryté komnaty človeka, ktoré naše telo starostlivo ukrýva..."

Repertoár Štúdia tanca sa rozrástol o ďalšiu zaujímavú tanečnú inscenáciu Spomienky tela. Autor sa v nej zaujíma o telo, jeho spomienky a o to ako nás môže životný priestor preniesť časom do situácii, ktoré by sme najradšej navždy zabudli alebo nikdy neopustili. **Tanečníci odkryjú tajomnú minulosť ľudského tela pochopením tanca a jeho obsahu, pripájaním emócií a zmyslu zvonku.** Tomáš Danielis oslovil Štúdio tanca svojím tanečným sólom s názvom Damnation na festivale Štyri (+1) dní tanca pre Vás. Následné nadviazanie spolupráce s týmto významným medzinárodným umelcom a choreografom vyústilo do vytvorenia novej tanečnej inscenácie.

„Môj choreografický záujem tkvie vo vnímaní tanca ako vizuálneho a dynamického umenia s možnosťou jeho komunikácie. Prácou s kompozíciou - vytváraním "tekutých obrazov" a širokou pohybovou škálou tanca som sa snažil potlačiť prvotné významy a emócie a otvoriť možnosti komunikácie tanca cez komplex asociácií. Pomocou nich si divák následne interpretuje tieto „obrazy“ na základe vlastných vnútorných zážitkov. Nie je mojím zámerom, aby tanečníci alebo iné zložky dramaticky rozprávali - interpretovali pocit, hovorili ľuďom, čo majú cítiť alebo ako majú myslieť. Ak je totiž tanec fyzicky veľmi náročný, má vplyv aj na divákovo telo - človek fyzicky precítiť niektoré veci, ktoré vníma na javisku a pokiaľ sú obrazy v predstavení silné, telo reaguje spolu s nimi. Divákovi sa vďaka fyzickému prežitku vynárajú v pamäti spomienky na situácie, v ktorých sa ocitol, obohatené o silný emocionálny zážitok. Predstavenie postupne graduje a vrcholí v hlboko intímnom zážitku stretnutia so sebou samým.“ **Tomáš Danielis, choreograf**

TOMÁŠ DANIELIS/ choreografia

Rodák z Banskej Bystrice. Vyštudoval Konzervatórium J.L. Bellu v Banskej Bystrici a VŠMU v Bratislave. Ako tanečník pracoval pre cie.W.Dorner (Rak), Pilottanz (Rak), cie.F.Ruckert (Nem), cie.S.Waltz and guests a.h. (Nem), cie.CeDeCe (Por), cie. 13 Rosa Mei (Bel) a iných. Ako verzatilný tanečník bol sólistom Chorvátskeho Národného Divadla I.pl.Zajca a Balet Graz. Je držiteľom 5 medzinárodných ocenení ako Cena za najlepšie choreografiu na ÖETR Wien, špeciálna cena za choreografiu na Festivale scénických umení v Poľsku a.i. V rokoch 2007 až 2009 bol umeleckým riaditeľom festivalu Internationale Bühnenwerkstatt Tanztheater Festival Graz. Ako pedagóg pracuje pre rôzne inštitúcie v Belgicku, Holandsku, Nemecku, Rakúsku a na Slovensku.

