

ZUZANA ĎURICOVÁ HÁJKOVÁ, Mgr

(choreografka, pedagogička)

riaditeľka **Divadla Štúdio tanca** v Banskej Bystrici

Do roku 1994 žila a pracovala v Bratislave, kde absolvovala štúdium choreografie na Vysoké škole múzických umení (1986) a následne umeleckú stáž v prestížnom **Györskom balet**e v Maďarsku. Je držiteľkou 1. prémie v Celoštátnej československej choreografickej súťaži za projekt "Stop" na hudbu S. Reicha.

Ako pedagogička súčasného tanca a choreografka pôsobila na Tanečnom konzervatóriu v Bratislave. V tomto období umelecky viedla súbor moderného tanca **Auriga** a **Skupinu súčasného tanca**, v ktorých bola dominantnou choreografkou. Ďalšie choreografie vytvorila napr. pre súbor Bralen, Baletnú školu Györskeho umeleckého súboru, bratislavský VUS a český AUS.



Ako choreografka spolupracovala s Trnavským divadlom, Divadlom Andreja Bagara v Nitre, DJGT vo Zvolene, Štátnou operou v B. Bystrici, Bábkovým divadlom na Rázcestí v B. Bystrici, Radošinským naivným divadlom, divadlom Gunagu, ďalej s Divadlom Český Těšín (Starci na chmelu- réžia O. Spišák), s Klicperovým divadlom v Hradci Králové (Pastýřka putující k dubnu, Dom Bernaldy Alby- réžia M.Pecko) a Národním divadlom v Prahe (Macbeth – réžia V. Morávek)., divadlom J.Záborského v Prešove (Její pastorkyne a ďalšieň), Východočeským divadlom Pardubice (Bláznove zápisky- réžia M.Pecko)

Od roku 1994 pôsobí v Banskej Bystrici, najskôr ako **umelecká šéfk**a baletu **Štátnej opery**, neskôr **vedúca a zakladateľka** Tanečného odboru **na Konzervatóriu J. L. Bellu** a napokon (až dodnes) ako **riaditeľka** profesionálneho telesa **Divadlo Štúdio tanca**.

V roku 1996 iniciuje vznik festivalu súčasného tanca TANEC DNES v Banskej Bystrici, ktorý poskytuje miesto pre konfrontáciu slovenskej a medzinárodnej tanečnej scény. Jeho pokračovaním sa v roku 2002 stáva festival **Štyri(+1) dni tanca pre vás** už pod záštitou Divadla Štúdio tanca, ktorý sa vyprofiloval na festival súčasného tanca zameraný na slovenskú produkciu a koprodukcii s medzinárodnou účasťou.

Od januára 1998 vedie Zuzana Ďuricová Hájková **Divadlo Štúdio tanca**, profesionálne divadlo zamerané na pôvodnú tvorbu súčasného tanca. Jej projekty boli prezentované na Slovensku, v Poľsku, Českej republike, Nemecku, v Kanade, Egypte, Rusku, Maďarsku, Japonsku, Taliansku, Bosne a Hercegovine.

V roku 2003 v koprodukcii STV a filmy Protos Production vznikol tanečný film na základe jej choreografie **Tak dávno som Ti nenapísala**.

Roky 2010 až 2014 venovala intenzívne realizácii rozsiahleho projektu – rekonštrukcii a sprevádzkovaní multifunkčného areálu pre súčasný tanec a umenie v Banskej Bystrici – **Divadla Štúdio tanca**.

V roku 2015 prevzala z rúk primátora Banskej Bystrice **Cenu primátora 2014** pre Divadlo Štúdio tanca za prínos v oblasti tanečného umenia a reprezentáciu mesta Banská Bystrica v zahraničí, a v roku 2016 **Cenu Ministra kultúry SR** pre Divadlo Štúdio tanca za rok 2015 za významný prínos k rozvoju slovenského tanečného umenia vytvorením zázemia pre vznik množstva nových diel pôvodnej autorskej tvorby, ktoré mali vplyv na vývoj súčasného tanca na Slovensku a za úspešnú propagáciu slovenského tanečného umenia v zahraničí.

Zuzana Ďuricová Hájková je na Slovensku považovaná za výraznú osobnosť rozvíjajúcu povedomie v oblasti súčasného tanca. V posledných rokoch občiansky i svojou tvorbou reflektovala na spoločensko- politickú situáciu v banskobystrickom regióne a ako silný názorový oponent sa v čele divadla postavila pseudonárodným a pseudokultúrnym tendenciám spochybňujúcim potrebu súčasného umenia.

Ceny

- rok 2002 ďakovný list od primátora mesta Banská Bystrica za úspešnú pedagogickú činnosť pri príležitosti 10.výročia založenia Konzervatória J.L.Bellu
- rok 2007 za najlepšiu réžiu a choreografiu predstavenie Nové stromy vo mne na Medzinárodnom festivale Meteorit
- rok 2009 hlavná cena festivalu DIV za predstavenie Blízkosť vzdialených

TVORBA- celovečerné autorské projekty:

Skupina súčasného tanca, Bratislava

- **IMAGES** 1992,1993
- **PÁN MODREJ A ZELENÉ NAD RÁNOM** 1993
- **NÁVŠTEVA** 1994

Balet Štátnej opery, Banská Bystrica

- **OKNO DOTYKOV** 1995

Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica

- **O STROME VO MNE** 1996
- **NECHAJTE MA ROZPRÁVAŤ POHYBOM** 1997

Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica

- **SATTÓ- Tanec vetra** 1998
- **O STROME VO MNE** (obnovená premiéra) 1988
- **ZAKÁZANÉ MIESTA** 1998
- **O TRPASLÍKOVI NOSAĽKOVI** 1999
- **TROIS** 2000
- **LIETAJÚCA FRÍDA** (réžia O. Spišák) 2000
- **TAK DÁVNO SOM TI NENAPÍSALA** 2001
- **ŠACHMAT, alebo šachymachy** 2002
- **TICHÁ PÚŠŤ** 2003
- **ČIERNY KOCÚR** (réžia M. Náhlík) 2005
- **NEKONČIACI TANEC, DOTKNI SA TANCA** 2005- doteraz
- **NOVÉ STROMY VO MNE** 2005
- **BLÍZKOSŤ VZDIALENÝCH** 2007
- **O SESTRE DRAKOM UNEDENEJ** 2008 (réžia)
- **BIOPRODUKT** 2009
- **STROMY** 2011 (réžia)
- **TAK DÁVNO SOM TI NENAPÍSALA** 2012 (obnovená premiéra)
- **LOSOSY** 2012
- **7_CHOREOGRAFOV** 2013 (časť predstavenia **VECNE BREMENO**)
- **JADRO** 2015
- **OČISTA** 2016
- **MÁRNOSŤ NAD MÁRNOSTI** 2016
- **PASTIERKA VLKOV** 2017
- **PREVAHA DOBRÉHO** 2017