

Životopis Mgr. Zuzany Hájkovej

- narodená 11.6.1963, choreografka, pedagogička, riaditeľka Štúdia tanca
- do roku 1994 žila a pracovala v Bratislave, kde absolvovala štúdium choreografie na Vysokej škole múzických umení (1986) a následne umeleckú stáž v prestížnom Györskom baletе v Maďarsku. Je držiteľkou 1. prémie v Celoštátnej československej choreografickej súťaži za projekt "Stop" na hudbu S. Reicha.
- ako pedagóg súčasného tanca a choreograf pôsobila päť rokov na Tanečnom konzervatóriu v Bratislave. V tomto období umelecky viedla súbor moderného tanca Auriga a Skupinu súčasného tanca, v ktorých bola dominantnou choreografkou. Ďalšie choreografie vytvorila napr. pre súbor Bralen, Baletnú školu Györskeho umeleckého súboru, bratislavský VUS a český AUS.
- ako choreografka spolupracovala s Trnavským divadlom, Divadlom Andreja Bagara v Nitre, DJGT vo Zvolene, Štátnou operou v B.Bystrici, Bábkovým divadlom na Rázcestí v B. Bystrici, Radošinským naivným divadlom, divadlom Gunagu, ďalej s Divadlom Český Těšín (Starci na chmelu - réžia O. Spišák), s Klicperovym divadlom v Hradci Králové (Pastýřka putující k dubnu, Dom Bernaldy Alby - réžia M. Pecko) a Národním divadlom v Prahe (Macbeth – réžia V. Morávek)
- od roku 1994 pôsobí v Banskej Bystrici, najskôr ako umelecká šéfkа baletu Štátnej opery a potom päť rokov ako zakladateľka a pedagogička tanečného odboru na Konzervatóriu J. L. Bellu.
- v roku 1996 iniciuje vznik festivalu súčasného tanca TANEC DNES v Banskej Bystrici, ktorý poskytuje miesto pre konfrontáciu slovenskej a medzinárodnej tanečnej scény. Jeho pokračovaním sa v roku 2002 stáva minifestival Štyri dni tanca pre vás už pod záštitou Štúdia tanca, ktorý sa vyprofiloval na festival súčasného tanca zameraný na slovenskú produkciu a koprodukciiu.
- od januára 1998 vedie Zuzana Hájková Štúdio tanca, profesionálne divadlo zamerané na pôvodnú tvorbu v súčasnom tanci. Jej projekty boli prezentované na Slovensku, v Poľsku, Českej republike, Nemecku, v Kanade, Egypte, Rusku, Maďarsku, Japonsku, Taliansku. V roku 2003 v koprodukcii STV a filmy Protos Production vznikol tanečný film na základe jej choreografie Tak dávno som Ti nenapísala.