

Banskobystrický samosprávny kraj je zriaďovateľom celkovo 22 subjektov v odbore kultúry a cestovného ruchu, medzi ktorými sa nachádzajú múzeá, knižnice, hvezdáreň, osvetové strediská a tri divadlá. Jedným z nich je Divadlo Štúdio tanca. Vo všetkých prípadoch sa jedná o subjekty, ktoré slúžia všetkým obyvateľom kraja, ako aj rozvoju turistického ruchu a vzdelanosti v kraji.

V zmysle zákonov o rozpočtových pravidlách územnej samosprávy a verejnej správy sú z rozpočtu VÚC hradené všetky mzdové náklady všetkých zamestnancov divadiel a kultúrnych inštitúcií, vrátane Divadla Štúdio tanca. Z rozpočtu VÚC je takisto preplácaná aj väčšina prevádzkových nákladov inštitúcií (stravovanie, energie, nájom budov). Konkrétne za rok 2015 bolo doposiaľ preplatených dokopy 95 % všetkých prevádzkových nákladov kultúrnych inštitúcií. Nie je teda pravdou tvrdenie, že Úrad BBSK nezabezpečil prevádzku tohto zariadenia, ako tvrdí jeho riaditeľka. Zvyšok prevádzkových nákladov si inštitúcie musia hrať z vlastných príjmov, akým je napríklad predaj vstupeniek. Presne tak je to aj u ostatných subjektov.

Divadlo Štúdio tanca zameriava svoju tvorbu najmä na alternatívnu tanečnú produkciu, častokrát presahujúcu hranice slušnosti a dobrých mravov. Na túto činnosť dostáva Divadlo Štúdio tanca okrem zákonom stanovených platieb na mzdové a prevádzkové náklady z rozpočtu VÚC aj podozrivo veľké dotácie z Ministerstva kultúry. V roku 2015 dosiahla výška týchto mimoriadnych dotácií sumu prevyšujúcu 50 000 €. Pre porovnanie Bábkové divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici, ktoré má približne 2-násobný počet zamestnancov a odohrá takmer 4-krát toľko predstavení dostalo z Ministerstva kultúry SR len polovičnú dotáciu v porovnaní s Divadlom Štúdio tanca.

**Stručný prehľad počtu zamestnancov, predstavení, návštevníkov a rozpočtu vybraných divadiel v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK (údaje k 31.12.2014):**

	<b>Bábkové divadlo na Rázcestí (Banská Bystrica)</b>	<b>Divadlo Štúdio tanca (Banská Bystrica)</b>
Celkový počet zamestnancov	<b>28</b>	<b>14</b>
Počet predstavení	<b>264</b>	<b>70</b>
Počet návštevníkov	<b>15 757</b>	<b>3 663</b>
Celkový rozpočet z VÚC	<b>336 913 €</b>	<b>165 797 €</b>
Dotácie požadované z Ministerstva kultúry SR v roku 2015	<b>27 480 €</b>	<b>50 283 €</b>

Predseda Banskobystrického samosprávneho kraja Marian Kotleba nemá záujem na rozvoji tohto smeru dekadentného „umenia“ a preto sa rozhodol, že spomínané dotácie pre Divadlo Štúdio tanca nepodpíše. Aj v prípade dotácií z Ministerstva kultúry SR ide o peniaze, na ktoré sa skladajú všetci daňoví poplatníci a ktoré treba míňať s úvážnosťou. Predstavitel'ov Úradu BBSK trápia v prvom rade skutočné problémy obyvateľov kraja, a preto vždy podporia radšej rozumnejšie projekty zamerané napr. na rozvoj knižníc a múzeí, než tanečné predstavenia nahých chlapcov v Divadle Štúdiu tanca.

Nepodpísanie dotačných zmlúv však v žiadnom prípade nemá vplyv na zákonom stanovené povinné financovanie divadla zo strany VÚC.